



Écrit par Tristan Bera
Dessin de Kathy Bently

Scène 1 :

Voix off : *Il était une fois, dans un monde très très lointain, une place très étrange où vivaient des personnes encore plus étranges. Je pense que vous avez déjà entendu parler de ces personnes. Mais ce que vous savez, ce n'est pas vrai. Voici l'histoire vraie.*

(Les rideaux s'ouvrent sur un décor de bar Jazz. Ambiance intime, lumières basses, en fond sonore, une musique d'ambiance à la guitare accompagnée de contre-basse et d'alto.)

Voix off : *Pierre était un garçon qui aimait écouter de la musique. Mais surtout, il était très amoureux de la serveuse du bar. La serveuse était très particulière, elle était toujours habillée en rouge. Tous les soirs, Pierre allait dans le bar pour lui parler, mais.....*

(Pendant que la voix off explique la scène, Pierre entre sur scène et s'assoit à une table. Le petit Chaperon Rouge est assise de l'autre côté de la scène. Quand Pierre est entré, le Petit Chaperon s'est tournée pour ne pas être face à lui. Pierre la regarde, mais quand le Chaperon essaie de le regarder, Pierre tourne la tête. Cela se produit plusieurs fois. Puis le Chaperon se lève et s'approche de Pierre pour prendre sa commande.)

Chaperon Rouge : Euh... bonsoir.

Pierre ne la regarde pas, et baisse les yeux.

Chaperon Rouge : Bonsoir. Que veux-tu boire ?

Pierre se met en boule dans sa chaise la tête entre les genoux.

Chaperon Rouge : Est-ce que tu vas bien ?

Le Chaperon pose sa main sur l'épaule de Pierre. Pierre pousse un cri et s'évanouit, la tête en arrière.

Chaperon Rouge : Éh ! Qu'est ce qu'il t'arrive ?

(Le Chaperon secoue délicatement Pierre et lui donne de petites tapes sur le visage pour le réveiller. Mais à chaque fois que Pierre ouvre les yeux et voit le Chaperon, il s'évanouit à nouveau. Après la troisième fois, le Chaperon se recule et donne une grande claque à Pierre qui tombe de sa chaise. Il se relève et s'approche du Chaperon.)

Pierre : Mais ça fait mal ! Pourquoi m'as-tu tapé ?

(Le Chaperon et Pierre se font face, puis se rapprochent l'un de l'autre. Derrière eux, leur conscience sortent de l'ombre, et commencent à chanter, les consciences ne bougent pas de leur place, seuls les deux personnages sont en mouvement et se rapprochent l'un de l'autre peu à peu) :

Chaperon : Mais pourquoi est-ce que j'ai fait ça ? Pourquoi est-ce que je l'ai frappé ? Je voudrais qu'il me parle, qu'il me serre dans ses bras.

Pierre : Mais pourquoi m'a-t-elle frappé ? Si seulement elle m'avait embrassé. Je voudrais lui dire que je l'aime, que je viens ici pour elle.

Chaperon : Tous les soirs je le vois ici, écouter la même musique. Je pense qu'il est ici pour moi, mais je n'ose pas aller lui dire.

Pierre : Elle est si belle, dans ses vêtements carmin. Et son regard, chaque soir, qui se tourne vers moi, la fait devenir aussi rouge que son chaperon.

Chaperon : Il doit avoir peur de moi, je le sens dans son regard. Il est là, je peux le toucher, mais ma main demeure bloquée.

Pierre : Dans ses yeux s'animent deux flammes, qui dansent en rythme. Elle et moi... moi et elle... maintenant nous sommes un.

Ensemble : Quelle joie ! Tout ce temps, nous avons attendu, chacun séparés, et pourtant déjà nous étions ensemble. Plus rien ne nous séparera, car nous nous aimons.

Pierre et le Chaperon sortent de la scène. Noir. Rideaux.

Scène 2 :

Le rideau s'ouvre sur un décor de ferme : Des ballots de paille sont disposés sur le devant de la scène, sur les côtés, les portes des maisons sont ouvertes. Ambiance country/cajun Les trois chasseurs rentrent par la droite de la scène et s'avancent jusque sur le devant de la scène.

Chasseur 1 : Allons nous un jour attraper ce loup ? Je me le demande. À chaque fois il disparaît, comme s'il savait qu'on le cherchait.

Chasseur 2 : Ne t'inquiète pas. Nous l'attraperons un jour.

Chasseur 3 : Oui. Mais plus important, avez vous vu la jolie fille qui est avec Pierre ?

Chasseur 1 : Oui, je l'ai vue. C'est vrai qu'elle est très belle. J'aimerais bien pouvoir lui parler.

Chasseur 2 : Toi, lui parler ? Elle va s'enfuir en criant quand elle te verra. Tu es encore plus horrible que le loup.

Chasseur 1 : Quoi ?!

Chasseur 3 : C'est vrai. tu ressembles presque à un Français.

Chasseur 1 : Mais elle est si belle. J'aimerais juste la regarder un peu.

Chasseur 3 : Chut ! Écoutez... ils arrivent par ici.

Chasseur 1 (*saute sur place*) : Oh oui ! oh oui !

Chasseur 2 : Attends, si tu veux la voir, il faut que l'on se cache, sinon ils vont partir.

Les trois chasseurs ouvrent la porte de droite et se cachent derrière. On voit leur visage l'un au dessus de l'autre. De la gauche de la scène, Le père et la mère de Pierre entrent et vont sur le devant de la scène :

Mère (*très douce, avec une voix calme*) : Notre fils s'est enfin trouvé une jolie fille.

Père (*très présent, montre ses muscles, parle avec une voix grave*) : Et alors ? C'est bien d'avoir une petite amie mais notre fils est toujours un petit garçon. Il ne sait pas couper du bois, il ne sait pas travailler dans les champs... Il ne sait même pas chasser ! Il passait déjà tout son temps à écrire des poèmes, et maintenant il est toujours avec sa petite amie. Il ne sera jamais un homme s'il ne chasse pas !

Mère : Tu es trop dur avec lui. Moi je trouve cela bien qu'il ne soit pas comme les autres. Il est si beau, et il est si délicat. Ce n'est pas comme toi ! Toi, tu passes ton temps avec tes amis chasseurs à raconter toujours la même histoire, et tu ne m'aides jamais.

Père : Quoi ? Mais si je n'allais pas à la chasse, qui apporterait la viande pour le souper ?! Mon fils ira à la chasse, et il deviendra un homme, un vrai !

Mère : Et bien, tu vas pouvoir lui dire, le voilà qui arrive avec le Chaperon rouge. On va voir ce qu'il va dire.

Père (*se referme sur lui-même, le regard vers le sol. Sa voix devient plus aigu*) : Oh non non non non non ! Pas maintenant, je ne peux pas. J'ai... euh... j'ai mal à l'estomac. (*le père tombe sur le sol et se tient le ventre*) houlàlà que j'ai mal.

Mère : Quoi ?! Ne les dérangeons pas. Viens par ici !

La mère prend le père par le col de sa chemise et le traîne sans effort vers la porte de gauche. Pierre et le Chaperon entrent par la gauche et vont s'asseoir l'un à côté de l'autre.

Pierre : Ici nous serons tranquille. Nous sommes seuls, et personne ne viendra nous déranger.

Pierre s'approche pour embrasser Chaperon Rouge.

Chaperon Rouge (en repoussant doucement Pierre) : Es-tu bien sûr ? Il me semble que quelqu'un nous regarde...

Pierre : Non, je t'assure, l'endroit est sûr. Oh, comme je suis content de te voir ici. Je pense que tu vas te plaire ici. C'est très calme, et personne ne nous embêtera. (*Pierre essaie une deuxième fois d'embrasser Chaperon Rouge.*)

Chaperon Rouge (*repousse Pierre une deuxième fois*) : Pourquoi dis-tu cela ?

Pierre : Parce que... Il y a mon père... et les chasseurs. Ils sont tous très gentils, mais... Mon père est parfois un peu stupide. (*Le père, qui était allongé par terre et faisait semblant d'avoir mal, tourne la tête vers Pierre, et veut se relever pour aller voir son fils, mais la mère lui attrape le bras et le tire vers elle.*) Il semble très fort, mais tout le monde sait que c'est ma mère qui dirige la maison. (*Le père veut encore se lever mais la mère le rattrape une autre fois et lui donne une gifle.*) Et puis, il y a les chasseurs. Ils racontent beaucoup d'histoires, mais ils ne savent que se disputer. Tu les as vu de loin quand tu es arrivée, tu te souviens ?

Chaperon Rouge : Oh oui, je me souviens. Ils étaient trois. L'un d'eux avait vraiment l'air très fort. *(Les trois chasseurs se regardent les uns les autres. Chacun pense que c'est de lui dont parle le Chaperon. Le premier se lève et montre les muscles de ses bras. Le deuxième le tire vers le bas, se lève, et essaye de déchirer sa chemise, mais n'y arrive pas. Le troisième rit, le deuxième lui saute dessus et commence à se battre avec lui.)* Mais ils ont tous l'air de petits enfants, à toujours se disputer. Mais toi, tu es différent. Tu n'aimes pas montrer que tu es fort, tu ne veux pas impressionner les gens.

Pierre : Est-ce-que tu le penses vraiment ?

Chaperon Rouge : Mais oui, bien sûr.

Pierre et le Chaperon se prennent la main et s'approche pour s'embrasser mais les trois chasseurs soupirent, tandis que le père et la mère se relèvent et applaudissent très fort. Le Chaperon Rouge se tourne alors vers eux.

Chaperon Rouge : Oh, mais vous êtes ici !? Quelle belle surprise ! Venez parler un peu avec nous, cela me ferait tellement plaisir.

Les trois chasseurs regardent le Chaperon Rouge et essayent de parler, sans réussir. Ils bafouillent des mots incompréhensibles, puis sortent par la droite de la scène rapidement. Pendant ce temps, le père fait semblant de ramasser de la paille par terre et la mère prend un balai pour aider le père.

Pierre : Mais... euh... tout le monde était là ?

Mère *(Comme si elle n'avait pas entendu son fils parler)* : Ce soir, nous faisons un grand souper. Tout le monde doit venir. *(Le père et la mère sortent par la porte de gauche)*

Chaperon Rouge : Tu as entendu Pierre ? Il faut que j'aille me préparer.

Chaperon se lève et sort par la gauche de la scène. Pierre reste assis, tout seul. Regard vers le public. Noir. Rideaux

Scène 2'

*Les rideaux s'ouvrent sur un devant de forêt. Différence très nette de lumière entre la clairière et l'orée du bois. Sur le milieu de la scène, les deux enfants sont en train de jouer calmement. **Thème enfantin, à définir précisément.***

Les deux enfants fredonnent une chanson calme. Ils sont très proches l'un de l'autre et chacun joue avec tous les jouets, sans se disputer.

Villageois *(entre par la gauche de la scène)* : Mes enfants, le soleil va bientôt descendre, il va falloir rentrer.

Enfant 1 : Mais enfin maman, ce n'est pas possible : Patrick n'a toujours pas dit à Simone qu'il était amoureux d'elle !*(en montrant deux poupées avec lesquelles l'Enfant 1 jouait)*

Enfant 2 : Et, de plus, si nous partons maintenant, comment est-ce que je vais pouvoir donner à manger aux petits enfants de l'herbe ? Ils comptent sur moi pour avoir à manger ce soir.

Villageois (*après avoir réfléchi un instant, pour rentrer dans le jeu des enfants*) : Oui, en effet, je pense que vous avez raison. Vous devez rester encore un peu. Mais faites très attention, car la forêt, juste derrière, est hantée. Il y a beaucoup de monstres très méchants qui ont envie de manger les petits enfants comme vous.

Pendant que la villageoise parlait, les deux enfants se sont rapprochés l'un de l'autre et se tiennent par la main.

Enfant 2 : Très bien maman, je ferai très attention à ma petite sœur. Je la surveillerai, et nous rentrerons très bientôt.

Enfant 1 : Nous reviendrons pour le souper, avant que le soleil soit couché.

Villageois (*avec un sourire*) : J'étais sûre de pouvoir compter sur vous.

Le villageois sort par la gauche de la scène. Les deux enfants continuent de jouer calmement. Soudain, l'Enfant 1 regarde à droite de la scène :

Enfant 1 : Oh, mais alors tu es vraiment revenu ? Comme je suis contente.

Enfant 2 : Oh oui, nous avons inventé une histoire pour que notre maman nous laisse un peu plus longtemps. Est-ce que tu vas encore jouer avec nous ?

Un temps de silence.

Enfant 2 : Non, maman nous a interdit d'aller dans la forêt !

Enfant 1 : Mais il a faim, il faut l'aider. Sinon il sera triste.

Enfant 2 : Non, il ne faut pas !

Enfant 1 se lève et sort lentement par la droite de la scène.

Enfant 2 : Non, reviens s'il te plaît, c'est peut-être dangereux.

Enfant 2 suit l'Enfant 1 et sort de la forêt.

Scène 3 :

(Les rideaux s'ouvrent sur une pièce avec une grande table sur laquelle des bouteilles et des assiettes sont disposées. Les chasseurs, le Père, la Mère, Pierre et le Chaperon Rouge sont assis. Derrière eux, un groupe de musique joue une chanson de fête joyeuse et chante (Voir avec David et Marie quelle chanson, plus une autre chanson avec les trois chasseurs, une chanson rustique, à trouver) À la fin de la chanson, tout le monde applaudit et continue de manger et de boire avec gaieté.)

Mère (se lève, un verre à la main) : J'aimerais boire à la santé de notre nouvelle fille : Chaperon Rouge. Bienvenue.

Le Chaperon Rouge rougit. tout le monde rit avec joie, quand soudain la porte s'ouvre avec fracas.

Villageois : Au secours, pitié aidez moi s'il vous plaît ! Ma fille et mon fils ne sont pas revenus. Ils étaient partis jouer près du bois. S'il vous plaît, aidez moi à les retrouver !

Les trois Chasseurs : Le loup !

Père : Mon fils, c'est une occasion parfaite pour toi de devenir un homme. Va chercher ces deux enfants et ramène la dépouille du loup.

Pierre : Mais je n'aime pas chasser !

Père (*frappe du poing sur la table*) : Mon fils, c'est un ordre !

Mère : Non, ne l'oblige pas.

Père : Si, je l'oblige. Je refuse d'avoir un fils lâche. Il ira !

Pierre : Non ! Je n'irai pas.

Père : Je t'ai dit d'aller chasser et tu iras. Sinon tu n'es plus mon fils.

Pierre : Très bien. J'irai chercher les deux enfants, mais je ne tuerais le loup que si je suis obligé de le faire.

Mère : Non mon fils, tu n'es pas obligé !

Pierre : Je sais. Mais il faut sauver les deux enfants, et je veux le faire. Je partirai demain matin, prépare-moi à manger pour deux jours s'il te plaît.

Villageois : Oh merci ! merci merci merci !

(Les personnages arrêtent de bouger. Noir, Rideaux)

Scène 4 :

*Les rideaux s'ouvrent sur une scène similaire à la scène 2. Mêmes personnages que la scène précédente, y compris le villageois. La Mère tient un panier dans ses mains, et pleure en silence. Le Père, très fier de son fils, se tient droit, un fusil entre les mains. Les trois chasseurs sont sur le côté gauche de la scène, très proches, et parlent très bas. Pierre est sur la droite de la scène. Chaque personne qui lui donnera un cadeau ira vers lui, puis retournera à sa place. **En musique de fond, Dégénérescence.***

Père : Mon fils, pour te porter chance, je te donne mon premier fusil. J'espère que tu tueras le loup, car il fera un beau trophée de chasse.

Pierre : Merci Père. J'espère que je n'aurais pas à m'en servir.

Mère : Mon fils, voici un panier avec de quoi manger et boire pour deux jours. J'espère que tu seras revenu avant cela. Et fait très attention. *(La mère sert Pierre dans ses bras. Pierre s'en écarte après quelques secondes.)*

Pierre : Je l'espère aussi. Merci beaucoup pour toutes ces bonnes choses.

Villageois : Merci. Vous êtes très courageux de partir chercher mes petits. Tenez. *(Le villageois tend une cape à Pierre.)* Cette cape vous protégera si vous dormez dans la forêt cette nuit.

Pierre : Merci beaucoup. J'espère que je n'aurais pas à faire cela.

Mère *(en regardant les chasseurs)* : Et vous, vous avez quelque chose pour un fils ?

Chasseur 1 : Nous ? Euh.... et bien nous n'avons rien à part nos fusils, donc... non.

Mère : Quoi ?! Mais vous êtes des chasseurs, vous avez...

Pierre : Non Mère, ne crie pas. Ce n'est pas grave. Où est Chaperon Rouge ?

Mère : Je ne sais pas, personne ne l'a vu depuis hier soir.

Père : Très bien. Laissons notre héros partir, et préparons une grande fête pour sa victoire.

Tout le monde sort par la gauche de la scène, sauf Pierre qui reste immobile. Quand le Père disparaît, Pierre se tourne vers la droite pour sortir mais Chaperon Rouge court vers lui et s'accroche à lui.

Chaperon Rouge : Pourquoi as-tu accepté ? Je pensais que tu n'aimais pas la chasse !

Pierre : Je n'aime pas ça. Mais je veux sauver les deux enfants, et les chasseurs ont trop peur pour y aller.

Chaperon Rouge : Oui, je sais. Je les ai entendus hier soir, après le repas. Ils espèrent que tu ne vas pas revenir, et ils se disputent déjà pour savoir qui se mariera avec moi.

Pierre : Ne t'en fais pas, je reviendrai.

Chaperon Rouge : Si tu vas loin dans la forêt, il y a une vieille maison qui semble abandonnée. Ici habite ma grand-mère. Tu pourras dormir là-bas.

Pierre : Merci. Je dois partir maintenant. Mais je reviendrai, je te le promets.

Pierre sort de scène par la droite, tandis que Chaperon Rouge le regarde partir. Noir. Rideaux.

Scène 5 :

Les rideaux s'ouvrent sur une forêt. Au centre de la scène, une cabane de bois. En fond musical, Faut voir avec David. Pierre s'approche de la cabane et frappe à la porte.

Grand-Mère (*crie*) : Qui c'est !!?

Pierre : Bonsoir. Je m'appelle Pierre. Chaperon Rouge m'a parlé de vous. Elle m'a dit que je pouvais dormir chez vous.

Grand-Mère (*crie*) : Qui c'est qu'a dit ça !!?

Pierre : Euh... Chaperon Rouge... votre petite-fille.

Grand-Mère (*crie*) : Qui !!?

Pierre (*crie*) : Chaperon Rouge !!

Grand-Mère (*crie*) : Oh ! Chaperon ?! Et comment je peux savoir que vous dites la vérité ?!

Pierre : Et bien...

Grand-Mère (*crie*) : Donnez moi le mot de passe.

Pierre : Quoi ?!

Grand-Mère (*crie*) : Oui ! Je veux le mot de passe. Sinon je ne vous ouvre pas.

Pierre : Mais... je ne sais pas moi. Chaperon ne m'a rien dit.

Grand-Mère (*crie*) : Je dis : je veux le mot de passe sinon je n'ouvre pas.

Pierre (*crie*) : Mais Chaperon Rouge ne m'a pas parlé de cela ! Je ne connais pas votre mot de passe !

Grand-Mère (*crie*) : Alors je ne vous ferai pas rentrer. Vous allez dormir dehors cette nuit !

Pierre : Mais je vous assure ! C'est Chaperon qui m'a parlé de vous. Sinon pourquoi je vous aurais parlé d'elle ?!

Grand-Mère (*crie*) : Je dis : Pas de mot de passe : pas de lit ce soir !

Pierre : J'ai compris ! Je vais aller chercher un autre endroit.

Grand-Mère (*crie*) : Je dis : pas de mot de passe...

Pierre : Ta gueule !

Pierre sort par la gauche de la scène. Noir. Rideaux.

Scène 6 :

Les rideaux s'ouvrent sur la même forêt. La nuit est tombée, définir le thème musical avec David et Marie, sur l'idée d'une mélodie calme (possibilité de Hergest Bridge, Mike Oldfield). Sur la droite de la scène, l'ogre entre en se cachant derrière les arbres. Il regarde de chaque côté pour être sûr que personne ne le suit, puis s'avance un peu plus sur le devant de la scène. Il soupire.

Ogre : Je suis seul. Dans cette forêt je reste chaque jour, sans personne à attendre, sans personne qui me cherche. Ma vie est une nuit qui n'arrête jamais. Ceux qui me cherchent veulent me tuer, car pour eux je suis l'horreur. Ils m'appellent monstre. Est-ce que je suis si différent d'eux ? Ma vie est une nuit qui ne s'arrête jamais. Je veux juste un ami, qui m'acceptera, me parlera. Je veux juste pouvoir me sentir vivre.

Pierre arrive par la gauche en courant et bouscule Ogre qui tombe à terre. Pierre continue de courir vers la droite de la scène et disparaît dans les coulisses. Quand il a disparu, la fée entre par la gauche et traverse la scène en criant le nom de Pierre, pour disparaître à son tour. Ogre se relève, enlève la poussière de ses vêtements, se redresse. Pierre apparaît à droite de la scène et court à côté de Ogre pour s'en servir comme mur.

Pierre (*implorant*) : S'il te plaît, aide moi !

Ogre : Pourquoi ?

Pierre (*implorant*) : S'il te plaît, je suis poursuivi par une fée vraiment bizarre. Aide moi à m'en débarrasser.

Ogre : Mais tu m'as bousculé, et tu ne m'as même pas demandé pardon. Pourquoi je t'aiderai ?

Pierre : Je suis désolé vraiment. Mais s'il te plaît, aide moi ! (*apeuré*) Oh non la voilà.

La fée arrive par la droite de la scène en criant "Pierre !" Elle s'arrête devant Ogre, sourit, écarte grand les bras.

Fée (*avec une voix très douce*) : Ah, te voilà enfin. Pourquoi te caches-tu ? Je suis là pour t'aider.

Pierre (*en criant, reste caché par Ogre*) : M'aider ?! C'est comme ça que tu veux m'aider ?!

Ogre : S'il vous plaît...

Fée (*avec une voix très douce*) : Mais oui, je suis ta marraine ! C'est mon rôle de t'aider. Suis-moi et tout ira bien pour toi.

Pierre (*paniqué, se penche sur le côté pour rester protégé par Ogre*) : Non non non non non !! Moi, te suivre, jamais ! Je ne sais pas ce que tu as voulu me faire tout à l'heure, mais je ne veux pas rester avec toi.

Ogre : S'il vous plaît...

Fée (*avec une voix très douce*) : Je me suis juste trompée, une petite erreur de rien du tout.

Pierre (*sarcastique*) : Petite erreur ?! (*Prends Ogre par les épaules et le fait se retourner*) Attends, tu vas voir ce qu'elle appelle une petite erreur. J'étais sur le bord d'une chute d'eau en train de me reposer quand elle apparaît comme par magie. J'ai déjà failli mourir rien que pour ça. Ensuite, elle me dit qu'elle peut faire apparaître une maison pour dormir au chaud. Je dis oui et là, elle fait exploser la moitié de la forêt !

Fée (*avec une voix très douce*) : Je me suis juste trompée, cela arrive.

Pierre (*terrorisé, se penche sur le côté pour rester protégé par Ogre*) : Oui, bah je ne veux pas que tu te trompes sur moi !

Ogre : S'il vous plaît...

Fée (*avec une voix très douce, se rapproche de Pierre et Ogre*) : Tu n'as pas à avoir peur, je vais...

Ogre (*Crie*) : S'IL VOUS PLAÎT !!!!

Fée *sursaute de peur et s'enfuit vers les coulisses à droite en criant* : OGRE !!!!!

Pierre (*Regarde Fée partir*) : Elle est partie.... Victoire ! Elle est partie ! Merci (*Pierre sert Ogre dans ses bras*) Merci mille fois. Merci merci. Comment t'appelles-tu mon ami ?

Ogre : Je m'appelle... euh...

Pierre : Et bien.... comment t'appelles-tu ? Je m'appelle Pierre et nous sommes amis à présent.

Ogre (*très content*) : C'est vrai ?

Pierre : Oui, bien sûr. Dis moi ton nom, et nous serons amis pour toujours.

Ogre (*très content*) : Je m'appelle Ogre. Je suis un ogre.

Pierre regarde Ogre quelques secondes, rit nerveusement, puis s'évanouit. Ogre le regarde tomber, regarde vers le public. Noir. Rideaux.

Scène 7 :

*À la ferme. La Mère, le Père les trois chasseurs et le villageois sont en train de pleurer. **Thème musical : Cortège d'Apocalyptica.***

Mère (*la voix pleine de larmes*) : Mon dieu ! Mon dieu ! Mon dieu ! Tout ça c'est de ta faute ! (*Elle donne un coup de coude dans le ventre du Père*) Toi et ton idée stupide de l'envoyer à la chasse. Ca fait trois jours qu'il est parti. Bhouhouhou.....

Père (*Triste*) : Si seulement je n'avais pas dit cela, notre fils serait encore ici.

Les trois Chasseurs (*En pleurs, vraiment en pleurs*) : Et Chaperon qui est partie.....

Mère (*Crie en pleurant*) : Et vous trois, bande d'incapables ! Au lieu de pleurer allez les chercher ! Elle est courageuse la petite, de partir toute seule dans le bois pour retrouver notre fils.

Chasseur 1 : Mais... je voudrais bien mais...

Mère : Tais-toi ! Toujours à trouver des excuses ! Nos enfants sont perdus ! (*pleure*)

Voix (*Venue des coulisses*) : Non, vos enfants ne sont pas perdus.

La musique de fond s'arrête, commence le rythme pour le rap.

Les trois Cochons entrent par la gauche et la droite de la scène, avec des lunettes de soleil. Ils parcourent la scène, descendent dans la salle, font les rappeurs pendant toute la chanson.

Cochons : Nous sommes les Cochons gentils. Vous pleurez ça nous suffit. Un problème nous sommes ici. Nous réglons tous vos soucis.

Cochon 1 : Paresseux ou endormi, je l'étais quand j'étais p'tit. Maintenant je vous souris, app'lez Nif-Nif et me voici.

Cochon 2 : Je travaille avec une scie, je découpe tous les défis. Avec moi tout est fini, app'lez Nouf-Nouf et me voici.

Cochon 3 : Les grosses pierres sont mes amies, tout bien faire est mon défi. Un ordre et je suis parti, app'lez Naf-Naf et me voici.

Cochons : Nous sommes les cochons gentils, les objectifs on les remplit. Un problème nous sommes ici, ne pleure plus et puis souris.

Cochon 1 (à dire très vite) : Regarde ici et puis fini, pas la peine de dire merci. Regarde à gauche regarde à droite trouve la porte et c'est par là. un tour par ci un tour par là et puis s'en va, c'est comme ça que ça s'fera. Appelle nous tu nous trouveras... (*les deux autres lui mettent la main sur la bouche.*)

Cochons 2 et 3 : Euh... il est fou désolé pour lui.

Cochon 2 : Nous partons chercher les p'tits, attendez nous soyez polis. Nous s'rions là demain après midi. Tout s'ra beau, tout s'ra joli, préparez la fête et puis au lit.

Cochon 3 : Nous sommes partis, nous sommes partis, nous ne sommes plus ici.

Les trois cochons sortent par la droite de la scène. Une fois sortis, le Père, la Mère, le villageois et les trois chasseurs se regardent.

Père : Euh... Qu'est-ce-qu'on fait ?

Mère : On les écoute. Préparons une grande fête pour le retour de nos enfants.

Villageois : Comme ils sont courageux. Pour des cochons, ils sont vraiment courageux.

Noir. Rideaux.

Scène 8 :

À nouveau dans la forêt. Chaperon Rouge entre par la gauche de la scène. Le soleil commence à se coucher. *Trouver le thème musical et le thème de la chanson.*

Chaperon : Quel est ce bruit, derrière cet arbre, qui semble se rapprocher de moi sans que je le vois ? Quelle est cette ombre qui tourne autour de mes pas ? Le soleil se couche et déjà je sens les yeux de la forêt m'observer. Des milliers de pattes galopent sur l'herbe, ma peau tremble de savoir que bientôt je serai dans le noir. J'ai juste mon chaperon pour me protéger du froid, mais me protégera-t-il des monstres dont on m'a si souvent parlé ? Cette marque sur le sol, est-ce que c'est un gentil lapin, ou un terrible cauchemar ? Les beaux arbres qui laissaient passer la lumière sont une prison dans laquelle je tourne en rond.

De derrière un arbre la Fée apparaît. Chaperon sursaute un instant, puis soupire de soulagement quand elle se rend compte que c'est un être humain.

Chaperon Rouge : Ouf, ce n'est qu'un être humain, je suis soulagée.

Fée : Tu n'as pas à avoir peur de moi. Je suis la Fée de la forêt. Je protège les voyageurs des dangers.

Chaperon Rouge : Vous protégez les voyageurs ? Mais alors, vous avez peut-être vu Pierre ? C'est mon fiancé. *(Fée ouvre grand les yeux et s'apprête à parler, mais se retient)* Il est parti dans la forêt pour sauver des enfants. Il avait dit qu'il reviendrait, mais il n'est pas revenu. Je suis donc venu dans la forêt pour le retrouver.

Fée : Mais n'as tu pas peur des monstres ?

Chaperon Rouge : Si, mais je veux retrouver Pierre.

Fée : Malheureusement, j'ai bien peur que tu ne retrouves jamais Pierre. Il n'a pas voulu m'écouter, et il s'est fait attraper par l'Ogre de la forêt.

Chaperon Rouge : Comment ?! *(Chaperon chancelle mais ne tombe pas.)* Non, je suis sûre qu'il va bien. Pouvez-vous m'aider à le retrouver s'il vous plaît ?

Fée *(Avec un grand sourire)* : Mais bien sûr. *(En aparté)* Elle ne doit pas le retrouver. *(À Chaperon Rouge)* Je vais te conduire dans la forêt. Avec mon aide, tu ne risques rien ici, car je connais chaque arbre.

Chaperon Rouge : Oh ! merci beaucoup. Je me sens plus courageuse à présent. Je suis sûre que nous allons pouvoir le retrouver.

Fée : Oui. Surtout, ne t'éloigne pas de moi, ou tu seras perdue pour toujours. Je connais les chemins entre les herbes, et les animaux sont mes amis.

Chaperon Rouge et Fée commencent à marcher.

Fée : *(siffle une mélodie à définir)* Je parcours les chemins, ma baguette à la main. Je veille sur les herbes, les glands et les pousses d'arbres. Ma magie fait naître les paysages, endort les fauves et calme les tempêtes. D'un claquement de doigts je dissipe la fièvre et guérit la douleur. Par mes mains je donne la douceur, comme une pluie qui caresse les feuilles. Mon souffle est comme le bruit de l'eau qui glisse entre les pierres, et ma voix est semblable aux mélodies des oiseaux qui saluent le soleil...

Chaperon Rouge : Sans doute elle est aimée. Sa voix est si belle, et son chant si beau. Elle ne peut pas être méchante. Je suis sûre que Pierre va l'aimer, et que nous serons tous amis.

Fée *(En aparté)* : Elle est si bête. Avant qu'elle retrouve son amoureux, je l'aurais fait se perdre et Pierre sera alors à moi. *(Rit très fort, un rire démoniaque)*

Chaperon Rouge : Mais... pourquoi ris-tu si fort ?

Fée : Oh, excuse moi, c'est juste que j'aime marcher ici, et cela me rend joyeuse.

Fée regarde vers la droite de la scène, arrête de bouger et commence à trembler. Changement de thème musical, plus oppressant.

Chaperon Rouge : Mais... qu'est-ce qu'il t'arrive ?

Fée : Je... je... je...

Chaperon Rouge : Mais quoi, qu'est-ce que tu as ?

Fée *(s'enfuit en courant sur la gauche de la scène)* : LOUP !!!!!!!

Chaperon Rouge : Loup... *(commence à trembler)* Oh mon dieu c'est le loup. Je le vois qui s'approche. Je n'ai rien... qu'est-ce que je vais faire ?

Loup entre sur scène par la droite, calmement. Changement de thème musical, plus joyeux Il s'approche de Chaperon Rouge qui est immobile.

Loup : Bonjour. Étrange surprise. Que fais-tu ici, surtout accompagnée de cette mauvaise Fée ?

Chaperon Rouge : Elle n'est pas mauvaise. C'est toi qui es mauvais.

Loup : Moi, mauvais ? Je ne suis pas plus mauvais qu'un autre animal de cette forêt.

Chaperon Rouge : Je ne te crois pas. Où sont les enfants ? Où est Pierre ?

Loup : Enfants ? Pierre ? Je ne vois pas de quoi tu parles.

Chaperon Rouge : Ne mens pas. Tout le monde sait que tu es un mangeur d'enfants !

Loup : Moi ? Oh non, tu fais erreur. Je ne suis pas comme ça.

Chaperon Rouge : Et pourquoi je te croirais ?

Loup : Et bien... est ce que je t'ai mangée ?

Chaperon Rouge : Euh.... Non.

Loup : Alors, tu vois. Je ne suis pas méchant. Je suis un loup particulier. Je suis végétarien.

Chaperon Rouge : Pardon ?! Un loup végétarien ?

Loup : Oui. Ici, il n'y a pas d'animaux méchants, tout le monde est très gentil. La seule personne dangereuse est Fée, car elle n'est pas très douée en magie et provoque souvent des catastrophes.

Chaperon Rouge : Mais alors... Où sont les enfants ? Et Pierre ? Il va bien ?

Loup : Je ne sais pas de qui tu parles, mais Nain saura peut-être quelque chose. Allons le voir.

Chaperon et Loup sortent par la droite de la scène. Noir. Rideaux.

Scène 9 :

Les rideaux s'ouvrent sur le devant d'une caverne. Pierre est assis, à côté de Ogre. Ils rient de bon cœur et mangent des fruits. Le thème musical des cochons commence, et les trois cochons entrent sur scène, cochon 1 et 2 par la gauche, cochon 3 par la droite.

Cochon 1 : Nous voici, il est ici. Je le savais tout est fini. Pierre est là prisonnier de ce géant. Nous allons lui sauver la vie, revenir avec lui et tout le monde sera ravi.

Cochon 3 : Face à nous ce monstre gigantesque se dresse. Ses yeux crachent des éclairs et sa bouche des flammes. Porc grillés ça non jamais, nous gagnerons face à ce démon.

Cochon 2 : Attendez regardez écoutez s'il vous plaît ! N'est-ce pas étrange de les voir assis tous les deux à manger ? Pierre ne semble pas servir de plat principal, peut-être devons nous demander avant de nous inviter ?

Cochon 1 : Pas besoin de parler, allons nous bagarrer. La victoire est sûre, nous serons des héros.

Cochon 3 : Attends attends avant de sauter tête baissée, Naf-Naf a peut-être raison, ce lieu ne ressemble pas à une prison.

Cochon 1 : Je ne peux plus attendre. Je cours je saute je bondis tout est fini vous serez surpris de mon profit s'il me supplie je le ferai aussi...

Cochon 2 et 3 (*Mettent leurs mains sur la bouche de Nif-Nif*) : Excusez le encore, il n'est pas fini.

Fin du thème des cochons.

Ogre (*se met à pleurer*) : Non, s'il vous plaît, ne me prenez pas mon seul ami !

Pierre : Attends Ogre, ne pleure pas. (*Au trois cochons*) Qui êtes vous, et que faites vous ici ?

Reprise du thème des cochons.

Cochons : Nous sommes les Cochons gentils. Vous pleurez ça nous suffit. Un problème nous sommes ici. Nous réglons tous vos soucis.

Pierre : Mais je n'ai pas de soucis. Que faites vous ici ?

Cochon 3 : Tout le monde à la ferme pense que tu es mort, mangé par le loup. Nous avons décidé de te ramener. Une grande fête sera donnée.

Pierre : Oh, c'est vrai. Mais je n'ai toujours pas retrouvé les enfants. Ogre, as-tu vu des enfants par ici ?

Ogre (*sanglotant*) : Je... J'ai entendu dire que Nain avait retrouvé des frères à lui, mais je ne suis pas sûr que c'est vrai.

Pierre : Très bien, allons-y.

Ogre (*se remet à pleurer*) : Alors, tu vas me laisser tout seul ?

Pierre : Non, tu vas venir avec moi. Tu es mon ami. Quand nous aurons retrouvé les enfants, nous retournerons chez moi, à la ferme, et tu habiteras avec nous.

Ogre (*ouvre grand les yeux, surpris*) : C'est vrai, je vais habiter avec d'autres personnes ?

Pierre : Oui, bien sûr.

Ogre : Oh, je ne peux pas y croire !

Ogre tombe par terre, évanoui. Pierre et les trois cochons le regardent tomber, puis regardent le public. Noir. Rideaux.

Scène 10 :

*Les rideaux s'ouvrent sur une maison toute cassée, entourée d'arbres. **Le thème musical est celui des nains dans Blanche-Neige.** Nain sort par la porte, Se promène sur la scène, regarde quelques champignons auprès d'un arbre. Puis il s'en retourne vers la porte quand Loup et Chaperon Rouge arrive par la droite de la scène.*

Loup : Bonjour Nain, comment tu vas ?

Nain (*Gêné*) : Oh, bonjour Loup, Je vais bien merci. Mais qui est cette jeune fille ?

Loup : Je te présente Chaperon Rouge. Chaperon, voici Nain.

Chaperon Rouge (*très étonnée*) : Nain ? Il est très grand pour un nain je trouve.

Nain (*Encore plus gêné*) : Je sais, je suis très grand pour un nain. Mais ce n'est pas de ma faute. Toute ma famille est partie. Ils disaient que j'étais pas vraiment un nain.

Chaperon Rouge : Oh... Je suis désolé. Tu as du être très triste à vivre tout seul ici tout ce temps.

Chaperon Rouge s'avance vers Nain et le prend dans ses bras.

Nain : Oui.

Des cris d'enfants se font entendre de dedans la cabane.

Chaperon Rouge : Tiens... Mais qu'est ce que c'était.

Nain (*Vraiment très gêné*) : Euh quoi ?! De quoi parles-tu ? je n'ai rien entendu.

Loup : C'est bizarre, ça venait de ta maison.

Nain : Hein ?! Mais non il n'y a rien je vous assure.

Chaperon Rouge : Mais si, je suis sûre !

Pierre (*pas encore sur scène*) : Chaperon !!

Changement de thème musical : à définir.

Pierre, Ogre et les trois cochons entrent sur scène par la droite. Pierre court dans les bras de Chaperon Rouge.

Chaperon : Oh mon dieu Pierre tu es vivant ! J'étais tellement inquiète, je ne pouvais pas rester à la ferme avec les chasseurs. (*Elle s'écarte de Pierre pour bien le voir*) Fée m'avait dit que tu avais été attrapé par un ogre.

Pierre : oui, et heureusement pour moi sinon Fée m'aurait sans doute tué... Attends, tu as vu Fée ?

Chaperon Rouge : Oui, c'est elle qui m'a dit qu'un ogre t'avais capturé. (*regarde au dessus de l'épaule de Pierre*). Mais.... qu'est-ce que c'est que toute cette bande derrière toi ?

Changement de thème musical. début du thème des trois cochons.

Cochons : Nous sommes les Cochons gentils. Vous pleurez ça...

Pierre (*se retourne*) : Ca va là maintenant.

Retour sur le thème précédent.

Pierre : Chaperon, je te présente mon nouvel ami. Il s'appelle Ogre, c'est un ogre, et voici les trois cochons venus pour nous sauver.

Chaperon Rouge s'approche de Ogre et des cochons, les regarde. Rire nerveux, puis rire franc.

Chaperon Rouge : Hahaha ! Cette forêt est vraiment étrange ! Pierre, je te présente mon ami Loup.

Pierre : Quoi ?! (*Pierre lève son fusil et vise Loup*) Où sont les enfants Loup !

Chaperon Rouge : Pierre ! Loup est mon ami. Il n'est pas méchant.

Pierre : Ce n'est pas possible. Les loups sont mauvais, ce sont des monstres.

Chaperon Rouge : Pierre !

Pierre : Quoi ?

Chaperon Rouge : Est-ce qu'il a essayé de te manger ?

Pierre : Non.

Chaperon Rouge : Est-ce qu'il m'a mangée ?

Pierre : euh.... non.

Chaperon Rouge : Alors tu vois. Il n'est pas méchant. C'est un loup végétarien.

Pierre : Un loup végétarien ?

Chaperon Rouge : Oui. C'est lui qui m'a emmené jusqu'ici.

Pierre : Oh, pardon Loup. Je te demande pardon.

Loup : Ce n'est pas grave.

Des cris se font entendre à nouveau. Tout le monde arrête de bouger, sauf le Nain qui se rapproche de la cabane.

Chaperon Rouge : Encore les mêmes cris.

Pierre : Mais qu'est-ce que c'était ?

Chaperon Rouge : Mais je ne sais pas, ça vient de... de la cabane de Nain.

Nain : Mais non, je vous assure. Je n'ai rien entendu moi.

Loup : Nain, qu'est-ce qu'il y a dans ta maison ?

Nain : Mais rien je vous dis !

Voix à l'intérieur de la maison : Oh ! le menteur.

Nain (*se retourne vers la maison*) : Non c'est pas vrai !

Ogre : Ah, là tu as entendu !

Nain : Non, ce n'est pas vrai, je n'ai rien entendu.

Loup : Mais alors, pourquoi tu as répondu ?!

Nain : Je n'ai pas répondu !

Voix dans la maison : Si tu as répondu !

Nain : Non ! Je ne sais pas que vous êtes dans ma maison !

Pierre : Qu'est-ce qu'il y a dans ta maison Nain ?!

Nain commence à pleurer. Il se met en boule et frappe le sol avec son poing.

Nain : Bouhouou ! Je ne veux pas ! Je ne veux pas ! Je ne veux pas !

Chaperon s'approche de Nain et s'assoit à côté de lui.

Chaperon Rouge : Qu'est-ce que tu ne veux pas Nain ?! Ne t'inquiète pas, nous n'allons pas te punir.

Nain (*sanglote*) : C'est vrai ?

Chaperon Rouge : Oui, bien sûr.

Nain se relève et ouvre la porte. Derrière, les deux enfants avec des regards malicieux sont assis, en train de rire en silence.

Pierre : Mais.... Ce sont les deux enfants disparus ? Que font-ils chez toi Nain ?

Nain : Je voulais être avec quelqu'un. Je suis toujours seul, alors je suis parti vers la ferme, et là j'ai vu les deux enfants. Ils sont si petits, ça aurait été ma compagnie.

Chaperon Rouge : Tu ne peux pas faire ça Nain. Mais par contre, tu peux venir avec nous à la ferme si tu veux.

Enfants : Non, Nous on veut pas de lui. Il est trop grand, et il est bête.

Chaperon Rouge : Ce n'est pas bien de dire ça.

Nain : C'est vrai ? Je ne suis pas obligé de rester ici tout seul ? Vous me pardonnez

?

Chaperon Rouge : Mais oui, bien sûr. Nous allons tous retourner à la ferme, et nous allons tous rester ensemble.

Enfants : Non, nous on veut pas rentrer. On est bien ici.

Pierre : Mais votre papa et votre maman sont tristes. Vous ne voulez pas les revoir ?

Enfants : Non, on est bien ici, avec le grand nain stupide.

Chaperon Rouge : Ce n'est pas gentil de dire ça. Nain n'est pas stupide, il est juste triste.

Enfant 1 : Non, il est stupide. Il a dit qu'on était ses frères, mais il est trop bête pour être notre frère.

Enfant 2 : Ouais, Même papa est plus intelligent que lui.

Loup (*s'approche des enfants*) : Si vous restez ici, je viendrais vous manger !

Enfants (*sursautent de peur et commence à pleurer*) : Ouin !!!!! Maman !!!! On veut notre maman !!

Tout le monde est content, saute sur place ou dit "whou!" Mais Fée arrive à ce moment là.

Fée : Et bien non, pas tout le monde. Pierre va rester ici avec moi.

Pierre : Quoi !?

Fée : Oui, tu vas rester avec moi. Je dois te protéger de tous les dangers.

Pierre : Euh... Fée, le plus gros danger pour moi, c'est toi.

Fée : Quoi ?!

Loup : Mais oui Fée. Tu es nulle en magie, tout ce que tu fais se termine en catastrophe.

Ogre : C'est vrai. C'est toi qui fait le plus de dégâts ici. Nous tous, ici, nous sommes les résultats de tes mauvais sorts. Nous sommes tous mal fait, et tous par ta faute.

Fée : Non. Non ! Non ! Non ! Je ne le crois pas.

Pierre (*se rapproche*) : Fée....

Fée : Non ! (*Pierre bondit et retourne à côté de Chaperon*) Très bien... si je ne peux pas avoir Pierre, personne ne l'aura.

Fée lève les bras et commence une incantation magique. Quand elle dit "Shazam !", les lumières brillent avec force, puis Noir. Rideaux.

Scène 11 :

Les rideaux s'ouvrent sur la ferme. Le villageois est au milieu de la scène, assis sur de longs ballots de paille qui font la longueur de la scène. En fond sonore : Carla Bruni. À la fin de la chanson, le villageois met son visage dans ses mains.

Villageois : Comme les jours sont tristes en ce moment. Tous nos enfants sont partis, il n'y a plus d'animation, plus rien. Les trois cochons n'ont jamais donné de nouvelles, et ils avaient dit qu'ils reviendraient à midi. Mais personne ne croit qu'ils vont revenir.

Le Père et la Mère rentrent sur scène par la gauche. Ils avancent avec lenteur, très voûtés, l'air sombre. Ils viennent s'asseoir à côté du villageois.

Père : Toujours rien ?

Villageois : Non, toujours rien.

Mère (*Pleure en silence*) : Mais pourquoi ? Pourquoi ?

Père : Si je n'avais pas été aussi stupide, notre fils serait toujours ici.

Mère : Mais non, il fallait que quelqu'un parte. Et ce ne sont pas ces trois stupides chasseurs qui seraient partis.

Les trois chasseurs arrivent par la droite de la scène. Tous pleurent bruyamment. Ils s'assoient par terre, devant les ballots de paille.

Chasseur 1 : Bhouhouou ! Où est Chaperon ?! Je voudrais tant la voir.

Chasseurs 2 et 3 (*en même temps, en pleurant*) : Moi aussi !!

À ce moment, une grosse lumière éclaire la scène, et de derrière les ballots de paille, Pierre, Chaperon, Les trois cochons, Ogre, Loup, Nain et les enfants se relèvent.

Père, Mère, Villageois et les trois chasseurs sautent de joie et tous crient ensemble :

Père et Mère : Pierre !

Villageois : Les enfants !

Pierre : Père et Mère !

Chaperon : Mère et Père !

Ogre : Loup !

Loup : Ogre !

Nain : Nain !

Enfants : Maman !

Les trois Chasseurs (*en s'enfuyant*) : LOUUUUUUP !!!

Tout le monde saute dans les bras de ceux qu'ils ont appelés. Après 10 secondes.

Pierre : Cette Fée est vraiment nulle.

Chaperon : Oh oui. heureusement pour nous.

Tout le monde arrête de bouger. Les lumières diminuent jusqu'à la pénombre. Juste devant, un cercle de lumière reste. La grand-mère avance et se met dans le cercle.

Grand-Mère : Voilà mes enfants, la véritable histoire de Pierre et de Chaperon. Toute l'histoire est vraie. Mais je sais ce que vous pensez : Et Fée ?

Pendant que Grand-Mère parle, tout le monde sur scène est sorti. Fée est sur scène, assise à une table, en train de lire quelque chose.

Fée : À mais non.... C'est complètement stupide ça. Stupide ! Stupide ! Stupide ! Mais c'est quoi cette histoire ?! Je ne t'avais pas demandé ça du tout !!! Viens ici !!!

Mamadou rentre sur scène. Fée lui jette les feuilles au visage.

Fée : Ton livre est nul ! C'est ça ton histoire normale !?

Noir. Rideaux.

Fin.