

L'Amour à plein tube (à essai)

Écrit par Tristan Bera et Tara O'Brien

Ouverture : Le rideau s'ouvre sur un laboratoire. Des tables sont disposées au centre de la pièce. Sur ces tables se trouvent des pots, des flacons et des verres avec des produits de plusieurs couleurs. Dans le fond de la salle un squelette est assis sur une chaise. Un perroquet (un porte-manteaux) est présent sur l'avant-scène côté jardin, des blouses blanches sont accrochées. Des tabourets sont disposés autour des tables. Sur un tabouret un homme (Ian) en blouse blanche est assis, le haut du corps allongé sur la table. Il ronfle. Dans sa main il tient un flacon presque vide. La salle est dans la pénombre. Un bruit aigu commence à résonner, mais Ian reste endormi. Il fait des gestes étranges, jette un objet (un verre en plastique) vers les coulisses côté cour et continue de dormir. La sonnerie devient de plus en plus forte. Ian ne bouge pas.

Philippe (rentre sur scène côté jardin, habillé normalement et sans blouse, les mains sur les oreilles, crie) : Mais c'est quoi ce bruit ?! Marc ! Marc tu n'entends pas ? (Marc ne bouge pas. Il s'approche de Marc et le secoue. Marc ne bouge toujours pas). Marc ! Mon dieu mais qu'est-ce que tu as ? Mais... (Il prend un des flacons) Mais tu as bu ça ? (Il jette le flacon). Et la machine qui continue de hurler ! (il court dans les coulisses côté cour et hurlera de là)

Angela (rentre sur scène côté jardin, habillée normalement) : Mais c'est quoi tout ce bruit ! Ma-MARC ! Mais Marc réveille-toi ! Philippe ! Philippe qu'est-ce qu'il se passe ? (elle court dans les coulisses côté cour) Oh mon dieu il a laissé le dézigulateur branché ?

Philippe (crie) : Oui, j'essaye de l'arrêter mais je n'y arrive pas !

Angela (crie) : Appuie ici !

Philippe (crie) : Mais c'est ce que je fais !

Angela (crie) : Appuie plus fort !

Philippe (crie) : Appuyez là ! Non ! LÀ !

Angela (crie) : Vite ! Plus vite !

Philippe (crie) : On y est pres-

Une grosse explosion a lieu. Philippe et Angela ressortent, les visages couverts de noir. Marc n'a pas bougé. Philippe et Angela s'assoient à la table.

Philippe : Bon... Au moins on est encore en vie. Par contre Marc a bu du du trilosole.

Angela (*en colère*) : Je dois aller me laver, je reçois un investisseur dans moins d'une heure. Je compte sur toi pour tout ranger et réveiller mon... Mari.

Angela sort côté jardin. Philippe se retrouve tout seul. Il commence à organiser les flacons sur la table, puis il tente de réveiller Marc qui ne bouge pas.

George (*rentre par le côté jardin, les bras dressés vers le ciel*) : AHAHAHAH-HAAaaaah ! Cette fois ça y est !

Philippe : Tiens, bonjour George. Comment vas-tu ?

George : Parfaitement ! J'ai eu l'idée du siècle !

Philippe : Vraiment !? Raconte !

George (*se penche et fait signe à Philippe de s'approcher. Quand Philippe est assez proche, George l'attrape par le col et le maintient*) : Tu crois vraiment que je vais te dire mon secret ! C'est mon secret tu entends ! Moooooon secret !

George lâche Philippe et court en riant comme un fou vers le côté cour. Philippe tousse en le regardant partir.

Philippe : Il est vraiment malade lui ! (*en criant vers le côté cour*). Tu es complètement stupide tu le sais !

George (*des coulisses*) : Ouuuuuuuuuuahahahahahahahahah !

Philippe reste immobile quelques secondes, abasourdi par la réponse. Il soupire et continue de nettoyer le laboratoire. Julie arrive du côté jardin, souriante.

Julie : Bonjour Philippe !

Philippe : Bonjour Julie. Tu es en avances, c'est parfait. Peux-tu m'aider à ranger le laboratoire s'il-vous-plaît ?

Julie : Bien entendu !

Les deux personnes rangent le laboratoire. Après quelques secondes, Julie se redresse et regarde Philippe.

Julie : Dis-moi Philippe, ça avance ton histoire avec Léa ?

Philippe (*devient rouge et bafouille*) : Hein quoi quoi je ne vois pas de quoi tu parles !

Julie (*avec un grand sourire*) : Arrête ! J'ai bien vu que tu l'aimais beauuuucoup !

Philippe (*chuchote*) : Mais arrête ! Tu ne vois pas que Marc est ici !

Julie (*regarde autour d'elle*) : Marc ? Où ça ? (*elle voit Marc*) Oh mon dieu mais qu'est-ce qu'il fait comme ça ! Il est mort ?

Philippe : Non, mais c'est pas loin, il a bu du trilosole. Il en a pour un moment avant de redevenir normal.

Julie : Vraiment ? Ça veut dire qu'on peut lui faire n'importe quoi ?

Philippe : Oui, c'est ça.

Julie se penche sur Marc et joue avec ses oreilles. Marc ne bouge pas. Elle se redresse et fouille dans les tiroirs.

Philippe : Qu'est-ce que tu fais ?

Julie : Attends ! C'est une occasion incroyable. On va s'amuser un peu !

Elle trouve un crayon (crayon à maquillage qui s'efface facilement) et lui dessine sur le visage. Le public ne peut pas voir ce qu'elle fait.

Philippe (*un peu sévère mais avec le sourire*) : Arrête ! Mais... Oh et puis tu as raison, passe-moi le crayon !

Julie et Philippe sont tous les deux penchés sur le visage de Marc et lui dessinent sur le visage.

Julie : Et tu vas lui dire ?

Philippe : Lui dire quoi ?

Julie : Que tu l'aimes.

Angela rentre à ce moment-là, le visage nettoyé. Julie et Philippe se redressent et continuent de nettoyer la salle.

Angela : Vous n'avez pas encore fini ? Dépêchez-vous, l'investisseur va bientôt arriver ! (*elle regarde Marc qui dort toujours*) Il n'est toujours pas réveillé lui ?

Julie : Non.

Angela : Trouvez quelque chose, il ne faut pas que l'investisseur le voit en train de dormir, ça serait une catastrophe !

Angela repart côté jardin.

Philippe : Bon, aide-moi s'il-vous-plait.

Julie : Qu'est-ce que tu veux que je fasse ?

Philippe réfléchit quelques secondes. Il prend quelques flacons, mélangent les contenus dans un autre flacon, mesure la quantité, sourit de manière satisfaite.

Philippe : Redresse-le. Il faut que je mette quelques gouttes de ce produit dans sa bouche.

Julie redresse Marc et lui ouvre la bouche. Philippe lui met deux gouttes dans la bouche. Julie tient Marc. Ce dernier fait des bruits étranges puis bouge bizarrement, se redresse, se retourne. Il a plein de dessins sur son visage. Il se met debout, fait quelques pas et va se coucher sur le devant de la scène.

Philippe : Au moins il a bougé.

Julie : C'est sûr. Comment tu as fait ça ?

Philippe : J'ai...

Léa entre dans le laboratoire. Immédiatement Philippe se fige sur place, le sourire crispé, les bras tendus, tétanisé.

Léa : Bonjour Julie, bonjour Philippe. Comment allez-vous ?

Julie : Mais parfaitement Léa. Et toi ?

Léa : Je vais bien merci mais... Qu'est-ce qui arrive à Marc et Philippe ?

Julie : Marc a pris du trilosole et Philippe essaye de le réveiller.

Léa (*s'approche de Philippe, se retourne vers Julie en pointant Philippe du pouce*) : il essaye comme ça ?

Pendant que Julie parle, Léa va tenter de débloquent Philippe en lui touchant l'épaule, le visage etc...

Julie : Oui, d'une certaine manière. Angela nous a demandé de ranger le laboratoire, un investisseur arrive bientôt pour visiter. Peux-tu commencer à ranger la pièce d'à côté ? j'arrive bientôt.

Léa (*qui regarde toujours Philippe*) : Oui, bien sûr.

Léa passe devant Philippe et sort côté cour. Quand elle est sortie, Julie s'approche de Philippe et le gifle (pas très fort). Philippe retrouve ses esprits.

Philippe : Merci. Je ne sais pas ce qu'il m'a pris...

Julie : Tûtûtûtûtûtû ne dis rien. J'ai très bien compris, et j'ai une idée. Tu sais faire des potions bizarres, pourquoi tu n'essayerais pas de faire une potion d'amour pour que Léa tombe amoureuse de toi ?

Philippe (*rougit et bafouille*) : bah voyons c'est stupide pourquoi je voudrais faire ça voyons c'est...

Julie : Tu fais ce que tu veux, c'est une idée. (*se tourne côté cour*) Léa j'arrive !

Julie part côté cour, laissant Philippe seul avec Marc. Il se penche pour vérifier que Julie est partie. Puis il saute sur place tout en regardant le public.

Philippe : Mais quel idiot elle a raison ! Je suis sûr que j'ai tout ce qu'il me faut ici !

Philippe fouille partout, sort une dizaine de flacons, bouteilles etc... Et les pose sur la table. Puis il commence à faire des mesures, quand George commence à rire très fort. George rentre sur scène, le torse bombé, le regard fier.

George : AHAHAHAHAH ! Ça y est ! J'ai enfin réussi !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George (*levant une bouteille en l'air*) : J'ai enfin réussi à fabriquer ça !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George : ah AH ! Tu ne sais pas ce que c'est ! Mais quand tu le découvriras, tu seras impressionné !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George : Non ! Tu peux toujours me le demander ! Tu ne le sauras jamais !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George : Non ! N'insiste pas !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George : C'est une potion qui change celui qui la boit en arme ! Il n'a plus aucune volonté. Et je vais changer toute la population du pays pour qu'ils soient mes esclaves et ensuite nous conquerrons le moooooonde !

Philippe (*se redresse et se parle à lui-même*) : il me faut du paritol.

Philippe sort côté cour. George est seul avec Marc.

George : ahAH ! Il a fui de peur ! Mais il n'a encore rien vu ! Quand il aura vu les effets, le monde sera à moi hahahaahahhaa !

George prend sa potion et s'approche de Marc. Il s'apprête à lui faire boire sa potion mais Léa et Julie entre par le côté cour. George se redresse, pose sa potion à côté de celle qu'a fabriquée Philippe et tourne autour de la table avec un air innocent. Pendant que les filles parleront, il marchera de plus en plus vite autour de la table jusqu'à courir quand Léa demandera à Julie si elle est amoureuse de Philippe.

Julie (*en train de terminer une phrase*) : et en plus il est tellement intelligent. Tu aurais dû voir ce qu'il a fait pour Marc en douze secondes.

Léa : Pourquoi tu me parles de Philippe ?

Julie : Ce n'est pas ce que tu me demandais ?

Léa : Je t'ai demandé où tu voulais manger aujourd'hui...

Julie : Oh, pardon, je suis distraite. C'est juste que Philippe est tellement incroyable. Est-ce que tu savais qu'en plus d'être intelligent il est aussi incroyablement gentil ?

Léa : Mais... Julie... Est-ce que tu serais amoureuse de lui ?

Julie (*joue la surprise*) : Quoi ? Nooooooon. (*regarde George qui court*) George ?

George (*crie*) : Non je n'ai rien à voir avec un potion qui permettrait de contrôler le monde !

Léa : George ? Es-tu encore en train de travailler sur un plan pour dominer la planète ?

George : Mais mais mais mais mais mais mais mais pas du tout !

Léa : Et bien au lieu de tourner autour de la table aide-nous à la ranger s'il-vous-plaît.

George (*bafouillant*) : Av-avec plaisir.

Les trois personnages continuent de ranger la table pendant quelques secondes quand Léa remarque Marc allongé sur l'avant scène.

Léa : Il n'est toujours pas réveillé lui ?

Julie : Non.

Léa : Si on ne le réveille pas avant l'arrivée de sa femme et de l'investisseur on va perdre notre place.

Julie : Attend. On va lui donner un peu de ce que Philippe a préparé tout à l'heure. Tu vas voir, c'est impressionnant !

Julie prend la potion que George a fabriqué et s'approche de Marc. Julie s'approche. George fait semblant de ne pas s'intéresser mais il se penche fortement. Soudain on entend des voix provenant des coulisses, côté jardin.

Julie : Bon... Pas le temps d'y aller doucement !

Julie ouvre la bouche de Marc et verse toute la potion dans la bouche de Marc. George hurle et s'approche de Julie. Julie se retourne vers lui, George se fige sur place dans une position vraiment étrange, puis se redresse et commence à siffler. Julie regarde Marc, Léa s'approche. Les voix se font de plus en plus proches. Les filles commencent à secouer Marc.

Léa : Aller ! Marc pour une fois dans ta vie fais ce qu'on te demande !

Julie : Aller ! Bouge ! Bouge ! Bouge !

Marc ouvre subitement les yeux et se redresse d'un bond. Juste à ce moment-là Angela et l'investisseur rentrent du côté jardin.

Angela : Et nous sommes ici dans le département de recherches en chimie. Je vous présente Léa, une de nos chercheurs (*Léa sert la main de l'investisseur*), Julie, notre interne (*Julie sert la main de l'investisseur*), George qui est en charge des projets militaires (*George sert la main de l'investisseur en riant doucement et sadiquement*) et enfin mon mari Marc qui est le coordinateur de l'équipe.

L'investisseur tend sa main pour dire bonjour à Marc mais Marc regarde la main sans rien faire. Angela sourit de manière crispée et s'approche de Marc.

Angela : Vas-tu serrer la main de notre invitée ?

Marc se tourne vers Angela avec un sourire immense, fait «oui» de la tête de manière exagérée, attrape la main de l'investisseur et la serre extrêmement fort en la secouant n'importe comment.

Investisseur : AAAH ! Mais arrêtez ! Vous êtes fous vous me faites mal mais arrêtez ! Arrêtez !

Angela : Marc ! Qu'est-ce qui te prend ?

Marc rit bêtement et continue de secouer l'investisseur.

Angela : Venez m'aider vite !

Julie, Léa et Angela tentent de libérer la main de l'investisseur sans succès. George tente de sortir côté cour mais Angela l'appelle. George sursaute quand il entend son nom.

Angela : Mais viens donc nous aider au lieu de t'enfuir !

George soupire, se retourne et tente de les aider, mais Marc ne veut pas lâcher la main.

Léa : Mais qu'est-ce qui lui arrive ?! Marc arrête ça !

Julie : S'il-vous-plaît Marc lâche-là !

Angela : Mais qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es tombée sur la tête ?!

À ce moment Marc arrête de secouer l'investisseur, il regarde Angela droit dans les yeux et saute sur le sol pour se frapper la tête. L'investisseur est toute décoiffée, presque évanouie à cause de la douleur. Léa et Julie la soutiennent et l'aident à s'asseoir tandis qu'Angela s'approche de son mari. George ramasse le verre vide et commence à pleurer sur la perte de sa potion.

Angela (*qui se penche sur Marc et lui crie dessus*) : Mais tu es complètement fou ! Pourquoi tu as fait ça hein ?! Répond-moi !

Philippe apparait côté cour avec un contenant à la main.

Philippe : Qu'est-ce que c'est que tout ce bruit ? Je vous entendais de la réserve.

Julie : C'est ta potion de tout à l'heure qui a rendu Marc complètement fou !

George pleure plus fortement. Tout le monde le regarde, étonnés, puis continue la conversation.

Angela (*se redresse, très en colère*) : C'est de ta faute s'il a fait ça à notre investisseur ?! Qu'est-ce que tu lui as donné ?!

Philippe (*très surpris*) : Mais... Rien de très fort, je te l'assure. J'ai juste mélangé deux ou trois cocktails de vitamines avec un excitant.

Angela (*toujours très en colère*) : Mais alors pourquoi il est devenu stupide ?!

Quand il entend le mot «stupide» Marc se redresse et commence à rire de manière stupide.

Angela : Tu vois ! C'est comme ça depuis qu'il s'est réveillé.

À ce moment l'investisseur respire de plus en plus fort et commence à se sentir mal.

Léa : Vite, notre amie a un malaise ! Il faut faire quelque chose !

Angela (*prend le verre dans lequel Philippe préparait sa potion*) : Tenez, buvez quelque chose, ça vous fera du bien.

L'investisseur se saisit du verre et en avale le contenu d'un trait avant que Philippe ait eu le temps d'intervenir. L'investisseur se met à tousser. Pendant ce temps Marc commence à marcher dans la pièce sans que personne ne s'occupe de lui.

Philippe : Non non non non non ! Pas ça !

Angela : Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a !?

Philippe : C'était une formule que j'étais en train de développer !

Angela : Non mais ça ne va pas ! On ne laisse pas traîner des choses comme ça ici ! Qu'est-ce que c'était ?!

Marc s'arrête pour renifler des flacons.

Philippe : C'était...

Angela : C'était... Quoi !?

Julie : Oh mon dieu c'était la potion dont on parlait ?!

À ce moment l'investisseur se redresse et regarde tout autour d'elle. Marc sort côté cour.

Investisseur : Qu'est-ce vous m'avez donné ?

Angela : C'est une horrible erreur, nous sommes désolé. Croyez bien que je prendrai les mesures nécessaires pour punir mon collègue.

Investisseur : Le punir ? Mais pourquoi ? C'est incroyable, je ne me suis jamais sentie aussi bien ! Est-ce que c'est vous qui avez fait cela ?

Philippe : Euh... Oui.

L'investisseur s'approche à grands pas et serre la main de Philippe.

Investisseur : Monsieur, nous allons faire fortune. C'est miracu-

Au moment de dire le mot «miraculeux» L'investisseur tourne la tête et aperçoit le squelette.

Investisseur : Mais... Bonjour vouuuuuus (*elle court vers le squelette et s'assoit à côté de lui, lui touchant les os*). Vous savez que vous avez des os MAGNIFIQUES !

À partir de ce moment et jusqu'à indication contraire, l'investisseur sera toujours en train de toucher et de caresser le squelette.

Marc revient sur scène côté cour avec une bouteille pleine d'un liquide de couleur verte. Il s'installe à la table et commence à mélanger des produits.

Angela : Qu'est-ce qu'il se passe encore !?

Julie : Philippe ! Ta potion fonctionne !

George (*tout en pleurant*) : Pas la mieeeeeeeeeenne !

Tout le monde regarde George sans comprendre, puis la conversation continue.

Philippe : tu appelles ça fonctionner ! Elle est tombée amoureuse du squelette !

L'investisseur (*rit très fort*) : Et quel est votre prénom à vous ?

Léa : C'était quoi cette potion ?

Angela : On s'en fiche de savoir ce que c'était, il faut trouver une solution rapidement ! Préparez une potion pour la faire redevenir normale !

George (*bondit sur ses pieds*) : Mais oui, c'est ça ! Je dois la refaire !

George court et sort de la scène côté cour, suivi du regard par les autres qui ne disent rien. Quand George est parti, ils reprennent leur conversation.

Pièce de théâtre été 2014

Philippe : Mais comment voulez-vous que je fasse cela ?

Angela : Débrouille-toi mais fais-le vite !

Léa : C'était quoi cette potion ?

Philippe : Je n'avais même pas fini de la préparer.

Julie : En fait Léa cette potion c'était pour...

George (*des coulisses*) : Mouhahahahah ! Celle-ci sera encore mieux !

Marc mélange deux liquides et les boit. Il se met à tousser. Léa, Angela, Julie et Philippe se retournent vers lui.

Angela : Mon dieu mais qu'est-ce qu'il a fait !?

Philippe (*prenant les flacons et lisant les étiquettes*) : Il est complètement fou ! Ces produits sont toxiques !

Julie prend les flacons lus par Philippe et commence à les analyser.

Léa : Il faut faire quelque chose !

Marc (*se redresse, totalement éveillé*) : Mais nooon. Tout va bien.

Angela (*prend les bras de Marc*) : Marc ! Tu vas mieux ?

Marc : Je vais même très bien.

Angela (*se tourne vers Philippe*) : Toi, sauve l'investisseur et après, dans mon bureau !

Marc : Non mais tu ne vas pas arrêter oui ?

Angela (*extrêmement surprise*) : Pardon !?

Marc : Tu m'as entendu. Tais-toi un peu. C'est le meilleur de nous tous et malgré cela ça fait des semaines que tu cherches un prétexte pour le renvoyer.

Philippe (*extrêmement surpris*) : Quoi ?!

Angela (*parle gentiment*) : Mais non il plaisante.

Marc : Je ne plaisante pas du tout. Tu veux le renvoyer parce qu'il est amoureux de Léa plutôt que de toi et...

Léa et Angela (*hurlent. Léa en direction de Philippe, Angela en direction de Marc*) : Comment ?!

Philippe : Euh... Je...

George (*arrive en hurlant, les bras levés avec un verre dans la main*) : Ça y est ! Ma formule est parfaite !

Tout le monde se retourne vers lui.

Tout le monde : C'est pas le moment !

George : Mais...

Marc : Mais tout le monde se moque de ce que tu fais George. Toi t'es ici parce que tu rapportes de l'argent et c'est tout.

George (*sourit de manière sadique*) : Ah oui, vraiment ?

Angela (*s'approche de George, déterminée*) : Parfaitement ! Tu crois qu'on ne sait pas ce que tu fais ? Toi et tes plans pour dominer le monde. Mais t'es nul ! Tu n'arrives jamais à rien !

George (*sourit encore plus fortement*) : Ah oui, vraiment ?!

Angela : Oui !

George (*pose violemment le verre sur la table*) : Et bien nous n'avons plus rien à nous dire !

George sort côté cour.

Angela (*se retourne et fait face aux autres*) : Bon, ça au moins c'est fait !

Investisseur : Voulez-vous vous marier avec moi !

Léa : Ça devient vraiment catastrophique là. Il faut trouver quelque chose rapidement.

Marc : Je ne vois qu'une seule chose à faire : il faut tuer le squelette !

Julie : Et on fait ça comment ?

Marc : Simple; il suffit de lui couper la tête.

Marc s'approche du squelette mais l'investisseur se lève et se place entre le squelette et Marc

Investisseur (*protégeant le squelette de tous les côtés*) : Si vous touchez à un seul de ses os, je vous jure que je ferai fermer ce laboratoire !

Julie (*à Philippe*) : Tu ne peux pas préparer quelque chose ?

Philippe : Je veux bien essayer mais...

Angela : Y a pas de «mais» ! Faites-le, c'est tout !

Léa (*pose sa main sur l'épaule de Philippe*) : Je sais que tu peux le faire.

Philippe, rempli de confiance, commence à chercher partout pour préparer un potion. Pendant ce temps, Marc et Angela s'avance sur le devant de la scène, tous les deux, et Léa et Julie font pareil.

Marc (*s'approche d'Angela*) : Tu sais, tu devrais arrêter de parler comme ça à ceux que tu aimes.

Angela : Mais je ne l'aime pas !

Marc : Si tu l'aimes. C'est juste que tu ne le sais pas. J'ai bien vu comment tu le regardes.

Léa : Mais pas du tout ! Je le regarde normalement !

Julie : Et la main sur l'épaule, c'était pour quoi ?

Léa : C'était pour lui donner du courage.

Marc : Arrête de te mentir. Accepte. Je te comprends tu sais.

Angela : C'est ma main dans ta face que tu vas comprendre si tu continues! Je ne suis pas amoureuse de lui tu comprends ! Pas amoureuse du tout !

Investisseur : Mais pourquoi !? Pourquoi ?! Mon amour pour vous est si pur ! Si grand ! Je mourrais sans vous à côté de moi !

George (*arrive sur scène côté cour, deux verres dans la main en hurlant*) : AHHAHAHAH ! Tremblez mortels ! Lorsque j'aurai mélangé ces deux produits, le monde entier disparaîtra !

Julie : Même pas un tout petit peu ?

Léa : Non !

Marc : Non ?

Angela : Mais puisque je te le dis !

George (*baisse un peu les bras, étonné*) : Euh... Vous allez mourir vous le savez ?

Investisseur (*La main du squelette dans la sienne*) : Oui ! Tuez nous comme ça je pourrai être avec lui dans la mort !

Léa (*en train de se moquer*) : Arrête George, nous sommes terrorisés !

Angela (*sarcastique elle aussi*) : Oh oui, tellement.

George (*relève les bras avec les deux verres*) : Ne vous moquez pas de moi ! Vous allez mourir !

Investisseur (*court vers George*) : Oui ! Oui ! Oui ! Oui ! Vas-y ! Vas-y ! Vas-y !

Marc : Je prends les paris !

Angela, Léa et Julie fouillent dans leurs poches à la recherche d'argent.

Angela : J'ai pas grand chose... Quinze dollars sur un peu de fumée.

Léa : Quinze dollars sur une petite explosion qui pue.

Julie : Et moi quinze dollars sur rien du tout.

Investisseur : Tue-nous ! Tue-nous ! Tue-nous !

George (*saute sur place*) : Mais vous allez avoir peur à la fin !

Un peu de liquide tombe sur le sol, une explosion à lieu. Tout le monde regarde George, apeuré, sauf Philippe trop concentré sur sa potion.

Léa : Mais il l'a fait ce dingue !

George (*avec un rire de triomphe*) : Ah AH ! OUI ! J'ai réussi ! J'ai enfin réussi !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

George : J'ai réussi ! Le monde est à moi !

George saute de bonheur, répandant du liquide tout autour de lui. Il fait trois bonds, puis s'arrête, regarde le sol, puis le public.

George : oh oh...

Salle dans le noir, une grosse explosion se fait entendre. Les lumières se rallument, George n'est plus sur scène. Il ne reste que ses chaussures.

Investisseur (*tombe à genoux et lève les bras vers le ciel*) : Nooooooon !

Léa et Angela (*se penchent sur elle, lui tape gentiment le dos*) : Allons allons...

Investisseur : Mais vous ne comprenez pas ! C'était ma seule chance de pouvoir vivre l'amour parfait !

Léa (*prend le verre posé par George juste avant et le lui tend*) : Tenez... Buvez cela, ça va vous faire du bien.

Investisseur (*sanglote*) : Mer-merci.

L'investisseur prend le verre dans sa main et le vide d'un coup. Elle commence à tousser.

Angela : Ah non pas encore !

Philippe (*sans regarder*) : hum ?

Marc : C'est le verre que George a laissé tout à l'heure. Ce n'était peut-être pas une bonne idée.

L'investisseur se redresse, droite, immobile.

Julie (*s'approche avec prudence de l'investisseur et bouge sa main devant son visage*) : C'est bizarre, elle ressemble à Marc ce matin.

Marc : Dans ce cas je sais ce qu'il faut faire. On peut lui demander ce que l'on veut.

Angela : Ce que l'on veut ?

Marc : Oui, c'est l'effet de cette potion.

Angela (*exulte*) : Victoiiiiiiiire ! George aura au moins servi à une chose ici ! Venez vous ! Vous allez me donner de l'argent. Marc, tu viens.

Investisseur : Mais bien sûr !

Angela, Marc et l'investisseur sortent côté jardin.

Julie : Bon, c'est trop de choses pour aujourd'hui. On sort manger ?

Léa : Oh oui !

Léa et Julie sortent côté cour. Il ne reste plus que Philippe en train de faire sa potion. Il reste seul dix ou quinze secondes tout seul, puis se redresse et regarde le public.

Philippe : Bon... Bah il faut tester.

Philippe boit la potion, tousse pendant quelques secondes, puis se redresse, regarde tout autour, voit le squelette, se lève, s'approche de lui.

Philippe (*passé sa main autour du squelette*) : Salut vouuuuuuuuuuuuus.

Noir.