

ACT [1]

SCENE [1]

*Cinq personnes rentrent sur scène les unes après les autres, en silence. Le ratio homme-femme n'a aucune importance. Toutes sont habillées de manière conventionnelle. Rien ne les distingue. Leurs professions ne peuvent être déduites par aucun signe particulier. Leur âge peut-être variable ou indéfini. Toutes les personnes sont des adultes.*

*À leur entrée sur scène, chacune des personnes se place au fond de la scène. Toutes ensemble elles forment une ligne. Elles ont toutes la tête baissée, les yeux clos, les mains dans le dos, serrées l'une contre l'autre comme des prisonniers. Excepté lors de leur prise de parole, elles resteront dans cette position. Lorsqu'elles prennent la parole, chacune des personnes s'avancera jusqu'au devant de la scène, le visage toujours baissé, les mains toujours croisées dans le dos. Elles ne changeront pas de position sauf indication contraire. Lors de leurs prises de parole dans cette position, leur voix devra être suffisamment faible pour être difficilement percevable par chacun, mais suffisamment forte pour pouvoir être entendue par tous. Lorsque les personnes parleront en même temps, leur posture sera définie par des didascalies et leur voix sera forte. Entre chaque paragraphe la personne venant de parler et la personne s'appêtant à parler se déplaceront en même temps, faisant le même nombre de pas à une cadence égale et toujours en ligne droite.*

*Enfin, les personnes ne sont définies que par des numéros. Elles n'ont pas de nom ni de réelle identité. Elles ne sont que des voix. En conséquence chaque personne sera libre de choisir quel personnage incarner. Les paragraphes prononcés par chacun forment des unités qui devront être prononcées par une seule personne. Cependant rien n'interdit de faire dire un paragraphe attribué originellement à la personne 1 à la personne 4, tant que ladite personne n'a prononcé ni le paragraphe précédent, ni ne prononcera le paragraphe suivant, excepté si ledit paragraphe est un paragraphe collectif.*

*Tous ensemble (du fond de la scène, les visages dirigés vers le public) : Souvenez de A\*\*\* S\*\*\* !*

*Personne 1 : Souvenez-vous d'une voix que vous n'avez jamais entendue. Souvenez-vous d'une personne que vous n'avez jamais vue. Souvenez-vous d'un être que vous n'avez jamais approché.*